p podstawowe – obowiązkowe d dodatkowe – obowiązkowe b dodatkowe zajęcia – obowiązkowe u uzupełniające – zalecane w wybrane – dowolne

Lp.	Przedmioty nadobowiązkowe dla kierunków alternatywnych	Ilość godz.	Rozkład godzin w semestrach				forma zaliczenia	Kierunki										Cena przy zakupie indywidualnym [zł]				
								reżysersko-scenopisarski		operatorsko-montażowy		film animowany		grafika		fotografia		poszczególnych semestrów				całego kursu
			1	2	3	4		status	punkty /sem.	status	punkty /sem.	status	punkty /sem.	status	punkty /sem.	status	punkty /sem.	1	2	3	4	
1	3D – Blender	**33**			15	18	praktyczne	w	1	u	2	u	2	d	2	u	1			450	540	**891**
2	3D – Maja	**55**		19	14	22	praktyczne	w	1	u	2	p	3	p	3	u	2		608	448	704	**1584**
3	3D – Studio Max	**54**			20	34	praktyczne	w	1	u	2	p	3	p	3	u	2			640	1088	**1555**
4	Adaptacje filmowe klasyki literatury	**20**	10	10			egzamin	p	3	u	2	u	2	w	1	w	1	150	150			**270**
5	After Effects	**54**		18	18	18	praktyczne	w	1	u	2	p	3	p	3	u	1		504	504	504	**1361**
6	Akt w fotografii	**36**			19	17	praktyczne	u	2	u	2	u	1	u	2	p	3			600	540	**1026**
7	Analiza obrazu fotograficznego	**37**	16	13	8			w	1	u	2	u	1	u	1	p	3	240	195	120		**483**
8	Dramaturgia	**12**		12			egzamin	p	3	u	2	u	2	w	1	w	1		180			**180**
9	Dramaturgia filmu animowanego	**15**			15		egzamin	u	2	u	2	p	3	w	1	w	1			225		**225**
10	Etyka zawodu	**2**	2				obecność	d	2	d	2	d	2	d	2	d	2	—	—	—	—	**—**
11	Fizyczne aspekty ruchu w praktyce animacji filmowej	**12**	12				egzamin	w	1	u	1	p	3	w	1	w	1	280				**280**
12	Flash	**22**			22		praktyczne	w	1	u	2	u	2	p	3	u	1			616		**616**
13	Fotografia architektury i krajobrazu	**12**				12	praktyczne	u	1	u	2	w	1	w	1	p	3				240	**240**
14	Fotografia ogólna	**18**	18				praktyczne	u	1	u	2	u	1	u	2	p	3	390				**390**
15	Fotografia otworkowa	**14**	14					w	1	u	1	w	1	u	2	p	3	310				**310**
16	Fotografia reklamowa	**40**		20		20	praktyczne	u	1	u	1	u	1	d	2	p	3		560		560	**1008**
17	Fotografia reportażowa	**30**		16	14		praktyczne	u	2	p	3	w	1	w	1	p	3		400	350		**675**
18	Grafika projektowa	**60**	15	15	15	15	praktyczne	w	1	w	1	p/d	3	p	3	u	2	330	330	330	330	**1122**
19	Guma arabska	**24**				24		w	1	w	1	w	1	u	2	d	2				720	**720**
20	Historia filmu animowanego i analiza obrazu filmowego	**24**		12	12		egzamin	u	2	u	1	p	3	w	1	w	1		180	180		**324**
21	Historia filmu i analiza obrazu filmowego	**57**	15	15	15	12	egzamin	p	3	p	3	u	2	w	1	w	1	225	225	225	180	**727**
22	Historia fotografii	**28**	16	12			egzamin	u	2	u	2	w	1	u	1	p	3	240	180			**378**
23	Historia sztuki	**40**	10	10	10	10	egzamin	u	2	u	2	p	3	p	3	d	2	150	150	150	150	**510**
24	Język filmu	**45**	15	15	15		egzamin	p	3	p	3	p	3	u	1	w	1	300	300	300		**783**
25	Klasyczne techniki animacji filmowej	**60**		20	18	22	praktyczne	u	1	u	1	p	3	u	2	w	1		600	540	660	**1530**
26	Laboratorium fot. barwnej (mini lab)	**7**	7				praktyczne	w	1	w	1	w	1	w	1	d	2	140				**140**
27	Laboratorium fot. czarno-białej	**68**		24	20	24	praktyczne	w	1	u	2	w	1	u	2	d	2		840	700	840	**2023**
28	Liternictwo	**14**	14				praktyczne	w	1	w	1	u	1	d	2	w	1	350				**350**
29	Marketing kultury – kultura marketingu	**32**	8	8	8	8	praktyczne	u	2	u	2	u	2	u	2	u	2	160	160	160	160	**544**
30	Materiałoznawstwo, chemia fotograficzna i sensytometria	**9**	9				egzamin	w	1	w	1	w	1	w	1	u	2	230				**230**
31	Obsługa kamery	**2**	2				certyfikat	b	1	b	1	b	1	w	1	w	1	50				**50**
32	Photoshop – kurs podstawowy	**16**	16				praktyczne	w	1	u	2	p	3	p	3	p	3	450				**450**
33	Photoshop – kurs zaawansowany	**20**		20			praktyczne	w	1	u	1	p	3	p	3	p	3		600			**600**
34	Podstawy fotografii	**4**	4				egzamin	d	2	p	3	d	2	d	2	p	3	—	—	—	—	**—**
35	Podstawy grafiki wektorowej – Adobe Ilustrator	**16**		16			praktyczne	w	1	w	1	d	2	p	3	w	1		450			**450**
36	Podstawy grafiki wektorowej – Corel Draw	**16**	16				praktyczne	w	1	w	1	d	2	p	3	w	1	450				**450**
37	Podstawy reklamy	**12**	12				praktyczne	u	2	u	2	u	2	d	2	d	2	300				**300**
38	Podstawy reżyserii	**60**	12	12	16	20	egzamin	p	3	u	2	u	2	w	1	w	1	180	180	240	300	**765**
39	Podstawy scenopisarstwa	**38**	10	12	16		egzamin	p	3	d	2	u	2	w	1	w	1	150	180	240		**496**
40	Podstawy sztuki edytorskiej	**8**		8			praktyczne	w	1	w	1	w	1	d	2	w	1		200			**200**
41	Portret i fotografia postaci	**38**		20	18		praktyczne	u	2	u	2	u	1	u	2	p	3		600	540		**1026**
42	Pozyskiwanie środków na realizacje twórcze	**6**	6				obecność	u	2	u	2	u	2	u	2	u	2	120				**120**
43	Praca z aktorem	**22**			12	10	praktyczne	p	3	d	2	d	2	w	1	w	1		360	300		**594**
44	Pracownia dyplomowa	**38**		8	10	20	praca dyplom.	d	2	d	2	d	2	d	2	d	2	—	—	—	—	**—**
45	Praktyki zawodowe	**320**	80	80	80	80	czynny udział	b	4	b	4	b	4	b	4	b	4	—	—	—	—	**—**
46	Prawo autorskie	**4**	4				obecność	d	2	d	2	d	2	d	2	d	2	—	—	—	—	**—**
47	Prezentacje multimedialne	**22**			22		praktyczne	w	1	u	1	u	2	p	3	u	1			620		**620**
48	Produkcja filmowa	**12**				12	egzamin	p	3	p	3	p	3	w	1	w	1				180	**180**
49	Projekcje filmowe (16–32)	**64**	16	16	16	16	obecność	b	2	b	2	b	2	w	1	w	1	bezpł.	bezpł.	bezpł.	bezpł.	**bezpł.**
50	Projektowanie stron www	**20**				20	praktyczne	w	1	w	1	u	2	p	3	w	1		560			**560**
51	Realizacja obrazu telewizyjnego	**10**		10			egzamin	p	3	u	2	u	1	w	1	w	1				220	**220**
52	Reżyseria – warsztaty	**38**			18	20	praktyczne	p	3	d	2	u	2	w	1	w	1			540	600	**1026**
53	Reżyseria filmu animowanego	**30**			12	18	egzamin	u	2	u	1	p	3	w	1	w	1			240	360	**540**
54	Reżyseria montażu filmowego	**16**	8-alt	8-alt	8	8	egzamin II s.	p	3	p	3	p	3	u	2	w	1			160	160	**288**
55	Scenariusze filmów animowanych – warsztaty	**35**	15	20			praktyczne	u	2	u	1	p	3	w	1	w	1	450	540			**891**
56	Scenariusze, scenopisy – warsztaty	**66**	17	19	15	15	praktyczne	p	3	d	2	u	2	w	1	w	1	510	570	450	450	**1683**
57	Storyboardy – warsztaty	**8**		8			praktyczne	d	2	p	3	u	1	w	1	w	1		210			**210**
58	Studio fotograficzne	**32**	16		16		praktyczne	d	2	p/d	3	d	2	d	2	p	3	480		480		**864**
59	Techniki drukarskie	**8**		8			obecność	w	1	w	1	w	1	d	2	u	1		160			**160**
60	Techniki specjalne – cyanotypia, metoda Van Dyka, Liquid Light	**20**			12	8	praktyczne	w	1	u	1	w	1	u	2	d	2			360	240	**540**
61	Uczestnictwo w konkursach	**0**					udział	b	3	b	3	b	3	b	3	b	3	—	—	—	—	**—**
62	Uczestnictwo w wystawach	**0**					udział	b	3	b	3	b	3	b	3	b	3	—	—	—	—	**—**
63	Udźwiękowienie filmu	**12**				12	praktyczne	u	1	p	3	u	1	w	1	w	1				340	**340**
64	Warsztaty montażu nieliniowego	**72**	22	10	15	25	praktyczne	u	2	p	3	d	2	d	2	w	1	616	280	420	700	**1714**
65	Warsztaty operatorskie	**94**	16	18	28	32	praktyczne	d	2	p	3	d	2	u	1	u	1	448	504	784	896	**2237**
66	Warsztaty z mistrzami (4–8)	**56**	14	14	14	14	obecność	d	2	d	2	d	2	w	1	u	1	bezpł.	bezpł.	bezpł.	bezpł.	**bezpł.**
	SUMA:	**2169**	**459**	**538**	**586**	**586**			**119**		**126**		**131**		**120**							