

kierunek – FILMOWY, studia podyplomowe – REŻYSERSKO-OPERATORSKIE

Lp.	Przedmiot	kategoria	forma zaliczenia	1 rok		1 semestr		2 semestr	
				godz.	suma punktów	godz.	punkty	godz.	punkty
1	Film fabularny – warsztaty reżysersko-operatorskie	przedmioty podstawowe – obowiązkowe, będące podstawą oceny	realizacja filmowa	58	6	20	3	38	3
2	Reportaż filmowy, dokument – warsztaty reżysersko-operatorskie		realizacja filmowa	42	6	16	3	26	3
3	Filmowe formy krótkie: eksperymentalne, reklamowe, teledyski – warsztaty reżysersko-operatorskie		realizacja filmowa	40	6	16	3	24	3
4	Scenariusze, scenopisy – warsztaty		praktyczne	20	3	20	3		0
5	Praca z aktorem		praktyczne	32	6	16	3	16	3
6	Warsztaty montażowe/postprodukcja		realizacja filmowa	24	3		0	24	3
Suma przedmiotów podstawowych – obowiązkowych dla wszystkich				216	30	88	15	128	15
7	Warsztaty z mistrzami	przedmioty dodatkowe	obecność	14	4	7	2	7	2
8	Warsztaty operatorskie		praktyczne	16	3	16	3		0
9	Produkcja filmowa		praktyczne	10	3	10	3		0
10	Fotografia ogólna		egzamin	10	2	10	2		0
11	Prawo autorskie		obecność	4	2	4	2		0
Suma przedmiotów dodatkowych – nie dotyczy absolwentów Krakowskiej Szkoły Filmowej im. Wojciecha Jerzego Hasa				54	14	47	12	7	2
Suma przedmiotów obowiązkowych – płatnych (w ramach czesnego)				270	44	135	27	135	17
12	Praktyki zawodowe	zajęcia inne – obowiązkowe, bezpłatne	czynny udział	80 – 160	4 – 8	40 – 80	2 – 4	40 – 80	2 – 4
13	Projekcje filmowe (16–32)		obecność	16 – 32	2 – 4	8 – 16	1 – 2	8 – 16	1 – 2
14	Obsługa kamery		certyfikat	2	1	2	1		
15	Uczestnictwo w konkursach (1–2)		udział		0 – 3				0 – 3
16	Uczestnictwo w wystawach (1–2)		udział		0 – 3				0 – 3
Suma zajęć dodatkowych obowiązkowych – bezpłatnych				98 – 194	7 – 19	50 – 98	4 – 7	48 – 96	3 – 12
Suma wszystkich przedmiotów i zajęć obowiązkowych				368 – 464	51 – 63	185 – 233	31 – 34	183 – 231	20 – 29