

Filmy prezentowane podczas gali finałowej II Festiwalu Filmów Jeszcze Krótszych SnapFilm Festiwal – 2011

Festiwal Filmów „Po Godzinach” – II edycja

(godz. 11:00)

1. II wyróżnienie, Brązowy Pasikonik 2010 – **„Królowa śniegu”**.
Reżyseria, scenariusz, montaż – Dawid Woźnica (student Krakowskiej Szkoły Filmowej im. Wojciecha Jerzego Hasa); zdjęcia – Bartłomiej Gocał (student KSF); muzyka – Piotr Gnaczyński; efekty specjalne – Motion Flow Dawid Giemza; charakterystyka – Ewa Sanocka; oświetlenie – Bartłomiej Gocał (student KSF), Rafał Kośmider (student KSF); asystent oświetleniowca – Dariusz Kasiński (student KSF); scenografia – Małgorzata Jochan; asystent scenografa – Dariusz Kasiński (student KSF), Natalia Grobicka; wystąpili – Ewa Kubiak, Marcin Pałka i Damian Dąbrowski; rok produkcji 2010.
Czas emisji 4 min. 11 sek.
2. I wyróżnienie, Srebrny Pasikonik 2010 – **„Trawka nie lepsza niż picie”**.
Realizacja – Krzysztof Głuszak.
Czas emisji 4 min.
3. Grand Prix Festiwalu, Złoty Pasikonik 2010 – **„Moloch”**.
Scenariusz i reżyseria – Marcin Pazera; muzyka – Demodoll.
Czas emisji 7 min. 20 sek.
Łączny czas prezentacji 16 minut.

Festiwal Mediów w Łodzi „Człowiek w Zagrożeniu”

(godz. 11:20)

Festiwal jest ogólnopolskim przeglądem twórczości dokumentalnej zorientowanej społecznie; zakres problemowy i tematyczny imprezy najlepiej ilustruje jego nazwa.

Laureatami festiwalu są m.in. Jacek Bławut, Paweł Łoziński, Marcel Łoziński, Maciej Drygas, Mirosław Dembiński, Wojciech Staroń, Andrzej Różycki, Dagmara Drzazga, Vita Želakeviciute, Beata Januchta, Marcin Koszałka, Marta Minorowicz.

Najbardziej kontrowersyjnym filmem festiwalu pozostaje ciągle obraz Henryka Dederki „Witajcie w życiu”, którego od 1997 r. wskutek trwających latami procesów sądowych nikt nie mógł obejrzeć.

„Białe Kobry” – film montażowy prezentujący fragmenty filmów dokumentalnych (20) nagrodzonych w latach 1990–2010 „Białą Kobrą” (Grand Prix Festiwalu Mediów w Łodzi „Człowiek w Zagrożeniu”).

Montaż – Mirosław Gumiński; Produkcja – Muzeum Kinematografii w Łodzi 2011.

Łączny czas prezentacji 37 minut.

Prezentacja laureatów XVI Ogólnopolskiego Festiwalu Autorskich Filmów Animowanych – OFAFA 2011

(godz. 12:00)

1. **„Danny boy”** – SREBRNA KRESKA w kategorii film profesjonalny.
Reżyseria, scenariusz, animacja – Marek Skrobecki; muzyka – Florian Pittet; produkcja – Se-ma-for Produkcja Filmowa Łódź.
Czas emisji 10 min.
2. **„Millhaven”** – SREBRNA KRESKA w kategorii film profesjonalny.
Reżyseria, scenariusz, animacja – Bartek Kulas; muzyka – Nick Cave, Katarzyna Groniec; produkcja – Bartek Kulas Kraków.
Czas emisji 7 min.
3. **„Dar skarbnika”** – SREBRNA KRESKA dla najlepszego filmu o tematyce dziecięcej.
Reżyseria – Robert Turło; scenariusz – Ewa Jabłońska; animacja – Lesław Budzelewski, Janusz Gałązkowski, Piotr Giersz i inni, muzyka – Marek Kuczyński, produkcja – TVP SA & TV Studio Filmów Animowanych Sp. z o.o. Poznań.
Czas emisji 13 min.
4. **„Rytuał”** – BRĄZOWA KRESKA za debiut.
Reżyseria, scenariusz, animacja – Zbigniew Czapla; muzyka – Marcin Oleś, Bartłomiej Brat Oleś; produkcja – Studio Munka Warszawa.
Czas emisji 5 min.
5. **„Porozmawiaj z nim”** – GRAND PRIX dla najlepszej etiudy studenckiej.
Reżyseria, scenariusz, animacja – Agnieszka Borowa; muzyka – Damian Czajka; produkcja – Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna Łódź.
Czas emisji 6 min.
6. **„Protozoa”** – NAGRODA SPECJALNA za szczególne walory artystyczne.
Reżyseria, scenariusz, animacja – Anita Kwiatkowska-Naqvi; muzyka – Sebastian Ładyżyński; produkcja – Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna Łódź.
Czas emisji 5 min. 35 sek.
7. **„Summertime”** – NAGRODA JURY.
Reżyseria, scenariusz, animacja, muzyka – Cyprian Piwowarski; produkcja – Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna Łódź.
Czas emisji 9 min.

8. **„Drżące trąby”** – WYRÓŻNIENIE SPECJALNE.
Reżyseria, scenariusz, animacja – Natalia Brożyńska; muzyka – Paweł Sołtysiak; produkcja – Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna Łódź.
Czas emisji 3 min. 30 sek.
9. **„Ewolucja”** – NAGRODA GŁÓWNA dla najlepszego filmu.
Reżyseria, scenariusz, animacja, muzyka – Tobiasz Jagiełło; Produkcja – Tobiasz Jagiełło Kłodawa.
Czas emisji 4 min. 37 sek.
10. **„Przerwa obiadowa”** – NAGRODA JURY.
Reżyseria, scenariusz, animacja – Jan Popiński; muzyka – Małe Instrumenty; produkcja – Galeria Entropia/Dziecięca Wytwórnia Filmowa Wrocław.
Czas emisji 2 min 50 sek.
11. **„Coś w tym gatunku”** – NAGRODA PUBLICZNOŚCI.
Reżyseria, scenariusz, animacja – Urszula Palusińska; muzyka – Igor Kłaczyński; produkcja – Akademia Sztuk Pięknych Kraków.
Czas emisji 6 min. 43 sek.
Łączny czas prezentacji 75 minut.

Laureaci SnapFilm Festiwal – 2010

(godz. 13:15)

1. **„UFomyłka”** – wyróżnienie w kategorii filmu fabularnego.
Scenariusz, reżyseria, dźwięk, efekty specjalne – Wojciech Andrzejewski.
2. **„Historie z miasteczka. Epizod I – kino”** – wyróżnienie w kategorii filmu fabularnego.
Reżyseria – Sławek Jędrzejewski; scenariusz (na podstawie pewnego dowcipu) – Sławek Jędrzejewski; głosu użyczyła – Agata Słowicka; efekty dźwiękowe – Arkadiusz Reikowski.
3. **„Św. Korporacjan”** – wyróżnienie w kategorii film eksperymentalny i animowany.
Scenariusz, reżyseria i zdjęcia – Maja Będkowska (Krakowska Szkoła Filmowa im. Wojciecha Jerzego Hasa; scenografia – Olgierd Meysztowicz; wystąpił – Andrzej Popiel.
4. **„Dresiarz”** – III nagroda w kategorii film eksperymentalny i animowany.
Autor – Ilona Barszcz-Biernacka.
5. **„Nokturn”** – II nagroda w kategorii film eksperymentalny i animowany.
Realizacja – Maciej Stelmach; muzyka – Jędrzej Rusin.
6. **„The box”** – I nagroda w kategorii film eksperymentalny i animowany.
Scenariusz, reżyseria, scenografia – Szymon Erdmański; wystąpił – Szymon Erdmański; zdjęcia, animacja, rendering, postprocesing – Szymon Erdmański; muzyka – Arkadiusz Reikowski; dźwięk – Łukasz Myszkał.
7. **„Europa dla Krakowa”** – wyróżnienie w kategorii film dokumentalny oraz Nagroda Specjalna im. Wojciecha Jerzego Hasa dla najlepszego filmu o tematyce związanej z Krakowem.
Autor – Adrian Łapczyński.
8. **„Trening”** – GrandPrix SnapFilm Festiwal 2010.
Reżyseria – Sławek Jędrzejewski, dźwięk – Remigiusz Miernikiewicz.
Łączny czas prezentacji 10 minut.

Filmy studentów Krakowskiej Szkoły Filmowej im. Wojciecha Jerzego Hasa

(godz. 13:30)

1. Teledysk do piosenki Agnieszki Chrzanowskiej **„Bez udziału gwiazd”**.
scenariusz i reżyseria – Łukasz Opaliński, Andrzej Sobina; zdjęcia – Dawid Halota, Andrzej Sobina, Przemysław Strzałkowski, Łukasz Opaliński; montaż i postprodukcja – Łukasz Opaliński, Andrzej Sobina; wystąpili – Agnieszka Chrzanowska, Edward Linde-Lubaszenko, Tomasz Kot; opieka pedagogiczna Arkadiusz Sędek; rok produkcji 2009.
Czas emisji 4 min. 50 sek.
2. Making off teledysku **„Bez udziału gwiazd”**.
Scenariusz i reżyseria – Łukasz Opaliński, Andrzej Sobina; zdjęcia – Dawid Halota, Andrzej Sobina, Przemysław Strzałkowski, Łukasz Opaliński; montaż i postprodukcja – Łukasz Opaliński, Andrzej Sobina; rok produkcji 2009.
Czas emisji 4 min. 35 sek.
3. **„Następny mecz”**.
Scenariusz i realizacja – Tomasz Sikora; zdjęcia – Tomasz Sikora; montaż – Tomasz Sikora; opieka pedagogiczna – Marcin Pieczonka; muzyka – Damian Hetman; pomoc w realizacji – Jan Orłowski; wystąpili – Zygmunt Jarguz, Artur Pilch, Marek Kania, Marcin Marion, Michał Duda, Konrad Mlak, Michał Goczał, Wojciech Godula, Wiktor Kędziora, Marcin Lasek, Adam Ramz, Wojciech Opyrchał i inni; rok produkcji 2009.
Czas emisji 9 min. 25 sek.
4. **„Stormdance”**.
Animacja – Karol Górniak; głos – Anna Stokłosa; muzyka – Kevin MacLeod; rok produkcji 2011.
Czas emisji 3 min. 10 sek.
5. **„Kazimierz Wiśniak – Mój świat”**.
Scenariusz, reżyseria, montaż – Adrian Pers; zdjęcia – Adrian Pers, Krzysztof Nęcka, Łukasz Witek, Zenon Orczyk, Marcin Polar; muzyka – „Brighter Day”; wystąpił – Kazimierz Wiśniak; opieka pedagogiczna – Arkadiusz Sędek; rok produkcji 2009.
Czas emisji 5 min. 49 sek.

6. Teledysk do piosenki Agnieszki Chrzanowskiej „**Nie taka jak Ty**”.
Scenariusz i reżyseria – Anna Hackiewicz; zdjęcia – Marcin Polar, Kamil Smoter, Józefina Gocman; montaż – Dawid Woźnica
wystąpili – Agnieszka Chrzanowska, Mateusz Dewera, Małgorzata Dewera; opieka pedagogiczna Arkadiusz Sedek, rok produkcji 2009 .
Czas emisji 3 min. 49 sek.
7. Reklama TV – „**900-lecie ustanowienia reguły franciszkańskiej**”.
Czas emisji 29 sek.
8. „**Paranoid playground**”.
Projekt, realizacja, muzyka – Andrzej Sobina; rok produkcji 2010.
Czas emisji 55 sek.
9. „**49 Krakowski Festiwal Filmowy**”.
Zdjęcia – Łukasz Witek, Krzysztof Nęcka, Joanna Urbaniec, Andrzej Sobina, Adrian Pers, Przemysław Strzałkowski, Dariusz Kasiński; montaż – Adrian Pers; muzyka – Kevin MacLeod; opieka pedagogiczna – Miłosz Horodyski, rok produkcji 2009.
Czas emisji 7 min. 23 sek.
10. „**Świńska miłość**”.
Animacja – Dawid Woźnica, Dagmara Rapacka; dubbing – Katarzyna Woźnica, Dawid Woźnica; montaż – Dawid Woźnica; rok produkcji 2010.
Czas emisji 1 min. 20 sek.
11. „**Zimnyaya Kaur'ya**”.
Animacja – Fabian Kubicki; muzyka – Arkadiusz Reikowski; modele – Halina Mrozek; rok produkcji 2010.
Czas emisji 60 sek.
12. „**Mój weltschmerz**”.
Reżyseria – Tomasz Sikora; scenariusz – Piotr Rzepka; zdjęcia – Bartłomiej Gocał; montaż – Adrian Pers; dźwięk – Dawid Woźnica, Kamil Smoter; kierownik planu – Kamil Smoter; mistrz oświetlenia – Marcin Polar; muzyka – Milefoli; operator kamery – Krzysztof Nęcka; operator steadicam – Dawid Woźnica; charakteryzacja – Agnieszka Machowicz; wózkarz – Andrzej Sobina; pomoc na planie – Ewa Kałat, Łukasz Witek, Radosław Medard, Maria Husarska, Agnieszka Machowicz; fotosy – Łukasz Filipowski; wystąpili – Sebastian Fabijański jako Michał, Piotr Stramowski jako Wojtek, Łukasz Niemyjski jako Jacek, Dagmara Banaczek jako Hanka, Anna Kukawska jako Alicja, Ryszard Starosta jako Barman 1, Bartłomiej Caban jako Barman 2, Wojciech Dudzicz jako facet w barze 1, Kamil Krawiec jako facet w barze 2.
muzyka – „Zabierz mnie do domu” Paweł Dudzik (muzyka i słowa); „Pocałunki bez powikłań” – Paweł Dudzik (muzyka i słowa);
„Kaganiec” – muzyka Paweł Płoskonka, Dominik Greła, Paweł Dudzik, słowa Paweł Dudzik; rok produkcji 2010.
Czas emisji 14 min. 45 sek.
13. Making of filmu „**Mój weltschmerz**”.
Zdjęcia i montaż – Ewa Kałat; rok produkcji 2010.
Czas emisji 3 min. 43 sek.
14. „**...ile Cię trzeba cenić...**”.
Scenariusz i reżyseria – Dawid Halota; wystąpili – Iwona Halota, Dawid Halota; zdjęcia i montaż – Dawid Halota; lektor – Iwona Halota ; ujęcie końcowe – Łukasz Opaliński, Barbara Hojda; rok produkcji 2010.
Czas emisji 60 sek.
15. Teledysk do piosenki „**Nikt nas nie pytał**” (piosenka w wykonaniu Agnieszki Chrzanowskiej, Pauliny Bisztygi, Anny Szybist i Agaty Ślazyk z gościnnym udziałem Andrzeja Sikorowskiego).
Reżyseria, scenariusz – Kamil Biliński; montaż – Bartosz Zarycki; zdjęcia – Łukasz Klag; Mateusz Zając, Ewa Kałat, Tomasz Bury; opieka pedagogiczna – Tomasz Gugała; rok produkcji 2011.
Czas emisji 2 min. 54 sek.
16. „**Alicja w krainie czarów**” – dokument z przygotowań do sesji Katarzyny Widmańskiej.
Zdjęcia i montaż – Dawid Woźnica; rok produkcji 2009.
Czas emisji 3 min. 44 sek.
17. „**Codziennosc**”.
Reżyseria, zdjęcia, montaż – Kamil Smoter; muzyka – Bonobo Fluter; rok produkcji 2010.
Czas emisji 42 sek.
18. „**Półprawdy**”.
reżyseria i animacja – Ewa Werwińska
muzyka – Przemysław Mazurek
narrator – Przemysław Strzałkowski
rok produkcji 2011
Czas emisji 4 min. 40 sek.
19. „Nina Stiller „**Padam, padam**” – nagrania dokonano w Synagodze Wysokiej podczas koncertu „Jidysze perl” w dniu 2 października 2010 r.
Zdjęcia – Ewa Kałat, Mariusz Brożek; rok produkcji 2010.
Czas emisji 4 min. 30 sek.
Łączny czas prezentacji 80 minut.

**Filmy zakwalifikowane do przeglądu konkursowego
Festiwalu Filmów Jeszcze Krótszych – SnapFilm Festiwal 2011**

(godz. 15:45)

FILMY FABULARNE (29)

1. **„Owokow”**
Piotr Hrabski – Tomaszów Mazowiecki, Polska 2011; scenariusz i reżyseria – Piotr Hrabski; zdjęcia – Łukasz Florczak, Grzegorz Szamburski; montaż – Piotr Hrabski, Tomasz Florczak.
2. **„Przyjaciel z pracy”**
Łukasz Florczak – Tomaszów Mazowiecki, Polska 2011; scenariusz i reżyseria – Łukasz Florczak; zdjęcia – Jacek Wydra; montaż – Piotr Hrabski; wystąpili – Grzegorz Szamburski, Paweł Wodziński.
3. **„Gabinet weterynarza”**
Tomasz Florczak – Tomaszów Mazowiecki, Polska 2011, scenariusz i reżyseria – Tomasz Florczak; zdjęcia – Tomasz Florczak; montaż – Piotr Hrabski; wystąpili – Piotr Hrabski, Tomasz Florczak.
4. **„Paraliż senny”**
Jacek Wydra – Tomaszów Mazowiecki, Polska 2011; scenariusz i reżyseria – Jacek Wydra; montaż – Piotr Hrabski, Tomasz Florczak; zdjęcia – Piotr Hrabski; wystąpili – Jacek Wydra, Grzegorz Szamburski, Tomasz Florczak.
5. **„Szczęście”**
Marek Kayser – Tomaszów Mazowiecki, Polska 2011; muzyka – F. Chopin Nokturn f-moll op. 55 nr 1 w wykonaniu Malwiny Matelli; wystąpili – Maria Woźniak, Karolina Kaczmarek, Marek Kayser, Filip Wolski.
6. **„Nie czekaj na mnie”**
Maria Wróbel – Kraków, Polska 2011; reżyseria, scenariusz – Maria Wróbel; wystąpili – Beata Wróbel, Ela Wróbel.
7. **„Vanitas”**
Tomasz Bury – Kraków, Polska 2011; scenariusz, reżyseria, zdjęcia – Tomasz Bury; montaż i oświetlenie – Adrian Hell, Bartosz Klak; muzyka, Cheese puff – Sad Song; wystąpiła – Magdalena Graszkiwicz.
8. **„The true story of noir”**
Ewa Kałat – Kraków, Polska 2011; scenariusz, reżyseria, montaż, zdjęcia – Ewa Kałat; dźwięk – Mateusz Bobek; muzyka – Mateusz Jarosz; światło – Michał Puchała; wystąpili – Jakub Kosiniak, Sandra Staniszevska.
9. **„W białej kopercie”**
Stanisław Białoskórski – Lublin, Polska 2009; zdjęcia i reżyseria – Stanisław Białoskórski; muzyka – Michał Zieliński.
10. **„Krótki skecz o wężu”**
Grzegorz Makowski – Tarnowskie Góry, Polska 2011, reżyseria – Grzegorz Makowski; wystąpili – Adrian Krzemieński, Grzegorz Preuss.
11. **„Przypadkowość rzeczy martwych”**
Michał Świder – Kraków, Polska 2011; scenariusz, montaż – Michał Świder; realizacja – Wiktor Wernikowski, Jakub Wójtowicz, Michał Świder, muzyka – Kevin McLeod.
12. **„Sygnał”**
Michał Świder – Kraków, Polska 2011; scenariusz, zdjęcia, montaż – Michał Świder; realizacja – Dominika Dobosz, Justyna Palenica, Marcin Stachewicz, Michał Świder; muzyka – Janusz Korczak; wystąpili – Justyna Palenica – Marcin Stachewicz.
13. **„Pluszak”**
Kamil Litwinowicz – Racibórz, Polska 2010.
14. **„Absurd”**
Kamil Litwinowicz – Racibórz, Polska 2010.
15. **„Where?”**
Mateusz Olszewski – Płock, Polska 2011; muzyka – Adrian Szymszykiewicz; wystąpili – Adam Chmielewski, Kamil Kozanecki, Jakub Stanisławski.
16. **„Ręce przy sobie”**
Irex Janon – Przemyśl, Polska 2008; wystąpili – Kasia Kuźmich, Irex Janion.
17. **„Bejbe”**
Irex Janon – Przemyśl, Polska 2008; wystąpili – Kasia Kuźmich, Irex Janion.
18. **„Taxi”**
Kaja Żelechowska – Kraków, Polska 2011; scenariusz i reżyseria – Kaja Żelechowska; zdjęcia i montaż – Wojciech Szatan; wystąpili – Amrita Roy, Kaja Żelechowska, Ryszard Haber.
19. **„Wolność wczoraj... wolność dziś”**
Marcin Dąbek – Szczecin, Polska 2010.
20. **„Kontemplacja”**
Marcin Dąbek – Szczecin, Polska 2011.

21. **„Domorosły ciekawski”**
Henryk T. Kaiser – Kraków, Polska 2010.
22. **„Mam cię”**
Henryk T. Kaiser – Kraków, Polska 2010.
23. **„Seksmisja”**
Michał Szczepański – Skąpe, Polska 2009; pomysł i realizacja – Krzysztof Cituk, Michał Szczepański, Paweł Szczepański; wystąpili – Czesław Cilindź, Jagoda Krzywicka, Małgorzata Bartkiewicz.
24. **„Powrót”**
Michał Szczepański – Skąpe, Polska 2010; pomysł i realizacja – Michał Szczepański; muzyka – Anonymous46 - „Piano”; wystąpili – Paweł Szczepański, Tomasz Kondrakiewicz.
25. **„Misja (Mission)”**
Robert Nartowski – Kingston, Kanada 2010; muzyka – Michael Svendsen; dźwięk – Kevin McLeod, House of Leaves, Free sound project; wystąpili – Robert Nartowski, Michel Quenneville.
26. **„Cena ciszy”**
Maja Będkowska – Kraków, Polska 2011, scenariusz i reżyseria – Maja Będkowska; zdjęcia i montaż – Ewa Kałat; dźwięk – Ashraf Paul Hassan Elimam, pomoc na planie – Maria Husarska, Maria Gundelach, opieka pedagogiczna – Krzysztof Stawowczyk.
27. **„Telefon”**
Dawid Halota, Łukasz Opaliński – Kraków, Polska 2011; realizacja – Dawid Halota, Łukasz Opaliński; muzyka – Jakub Tomasz Czech; wystąpili – Marcin Piech, Michał Piech, Antoni Grodecki.
28. **„Krótka chwila”**
Mariusz Młynarczyk – Katowice, Polska 2011.
29. **„Migracja umysłu”**
Maria Husarska – Kraków, Polska 2011; reżyseria – Mariusz Brożek; zdjęcia – Maria Husarska; muzyka – F. Chopin „Nokturn C”; wystąpili – Konrad Kuźniewski; pies Puszek.
Łączny czas prezentacji 34 minuty.

FILMY EKSPERYMENTALNE I ANIMOWANE (19)

30. **„Celebration”**
Łukasz Szozda – Bielsko-Biała, Polska 2010.
31. **„Freedom”**
Łukasz Szozda – Bielsko-Biała, Polska 2010.
32. **„Knots”**
Łukasz Szozda – Bielsko-Biała, Polska, 2010.
33. **„Dialog”**
Agata Hajewska – Prudnik, Polska, 2009.
34. **„Jak działa człowiek”**
Agata Hajewska – Prudnik, Polska 2008.
35. **„Koniec mojego świata”**
Mariusz Wirski – Wejherowo, Polska 2011.
36. **„Ostatni rozdział”**
Mariusz Wirski – Wejherowo, Polska 2011.
37. **„Czas”**
Adrian Łapczyński – Kraków, Polska 2011; realizacja – Adrian Łapczyński, Marta Chloupek; pomoc techniczna – Kamil Pałubniak, Konrad Turchan.
38. **„Kraków w miniaturze”**
Adrian Łapczyński – Kraków, Polska 2011; pomysł – Adrian Łapczyński; realizacja – Adrian Łapczyński, Marta Chloupek.
39. **„online/offline”**
Marta Miaskowska – Sulejówek, Polska 2011.
40. **„Idee Fixe”**
Lauren Sunderland – Farnham, Wielka Brytania 2011.
41. **„Pi/4”**
Alexey Khramtsov – Moskwa, Rosja 2010; scenariusz – V. Shirokov; muzyka – A. Dargomyzhsky; wystąpili – Maxim Maximov, Sergiey Pylev.
42. **„Gloria”**
Karol Górniak – Kraków, Polska 2011; muzyka – Kevin McLeod.
43. **„Kraków”**
Marcin Stelmach, Rafał Nitecki – Kraków, Polska 2011; autorzy – Marcin Stelmach, Rafał Nitecki.

44. **„Rysunkowy koncert”**
Marcin Dąbek – Szczecin, Polska, 2010.
45. **„Upiorny Bal”**
Roman Opuszyński – Kraków, Polska 2011; scenariusz, wizualizacja, montaż, muzyka – Roman Opuszyński.
46. **„Lot”**
Henryk T. Kaiser – Kraków, Polska 2009.
47. **„Homotractus”**
Sławek Jędrzejewski – Kraków, Polska 2001; scenariusz i reżyseria – Sławek Jędrzejewski, Piotr Markowski, montaż – Piotr Markowski, animacja – Sławek Jędrzejewski; modelowanie i teksturowanie – Sławek Jędrzejewski, Łukasz Łakomski, Miłosz Vinkler; muzyka – Arkadiusz Reikowski; dźwięk Arkadiusz Reikowski, Marcin Deja; głos – Alan Pakosz, Katarzyna Zawadzka.
48. **„Scena”**
Bartosz Zarycki – Kraków, Polska 2011; realizacja – Bartosz Zarycki; scenariusz – Natasza Maszkowicz, wystąpiła – Monika Michno.
Łączny czas prezentacji 21 minut.

FILMY DOKUMENTALNE (10)

49. **„Pamięci Orłańskich Żydów”**
Erwin i Oskar Ciulkiewicz – Orle, Polska 2011; muzyka – M. Musorgski.
50. **„Dawno temu...”**
Mariusz Wirski – Wejherowo, Polska 2011.
51. **„Jak powstają anioły”**
Tomasz Stachura – Kraków, Polska 2011.
52. **„Wrośnięci w Nową Hutę”**
Adrian Łapczyński – Kraków, Polska 2010; realizacja – Adrian Łapczyński, Zbigniew Morawski.
53. **„Birds”**
Ana Mendes – Lizbona, Portugalia 2008.
54. **„Rolls of identity”**
Jakub Pączek – Kraków, Polska 2010; scenariusz, reżyseria, montaż – Jakub Pączek; zdjęcia – Marcin Łaskawiec; muzyka – Marcin Gągola; głos – Grzegorz Mikołajczyk.
55. **„Brightness (jasność)”**
Iłona Pieścikowska – Saint Denis, Francja 2011.
56. **„Gołąb-man”**
Henryk T. Kaiser – Kraków, Polska 2010.
57. **„Tancerz regionalny”**
Henryk T. Kaiser – Kraków, Polska 2010.
58. **„Unique Cut”**
Łukasz Wilkański – Kraków, Polska 20–11; produkcja – Maciej Niemiec, Łukasz Wilkański; muzyka – Piotr Woźniakowski; wystąpili – Tomasz Karcz, Agata Zemałęka.
Łączny czas prezentacji 12 minut.

Wyróżniona praca dyplomowa studentów Krakowskiej Szkoły Filmowej im. Wojciecha Jerzego Hasa (godz. 19:00)

„Nie mam wyjścia”

Scenariusz i reżyseria Łukasz Opaliński; zdjęcia – Dawid Halota; montaż – Dawid Halota, Łukasz Opaliński; muzyka – Taylor Hayward; dźwięk – Józef Kazek; charakteryzacja – Katarzyna Tomczyk, Agnieszka Machowicz; opieka pedagogiczna – Marcin Pieczonka; wystąpili – Mateusz Janicki, Wiktoria Kulaszewska, Edyta Torhan.
Czas emisji 15 minut 25 sek.